

Nebaj, Quiché, 02 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3099-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las Figuras Musicales

- El estudiante conoció a través de la demostración en clase, sobre las figuras musicales, el cual forma parte de los elementos fundamentales de la música, ya que indica la duración que tiene un sonido musical.
- El estudiante conoció e identificó las partes que tiene la figura musical como lo es: El corchete, plica y cabeza, la cual es importante para tener conocimientos básicos en el ámbito de la música.
- El estudiante conoció el valor que tiene cada uno de las figuras musicales tales como: La Redonda, Blanca, Negra, Corchea,

Semicorchea, Fusa y Semifusa. La cual les facilitó para determinar el tiempo para una composición musical.

2. El Pentagrama

- El estudiante conoció y comprendió el Pentagrama como un recurso de la música, el cual se utiliza para escribir notas musicales para interpretar una melodía o una pieza musical.
- El estudiante conoció los pasos básicos para la elaboración del Pentagrama, que consiste de cinco líneas paralelas y equidistantes que se cuenta de abajo hacia arriba y es utilizado para escribir notas musicales
- El estudiante mostró interés en seguir practicando ejercicios prácticos para la composición de una melodía, utilizando el pentagrama como un recurso de lectura musical.

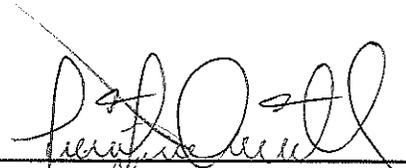
3. El Doble Pentagrama

- El estudiante conoció y comprendió sobre el doble pentagrama, el cual es utilizado para representar música que se ejecuta con el instrumento de piano, que define una gran extensión tonal de una pieza musical.
- El estudiante comprendió que el doble pentagrama consiste en dos pentagramas paralelos, el superior es para la mano derecha, con las notas más agudas y el inferior para la mano izquierda y con las notas más graves.
- El estudiante demostró interés en la práctica del instrumento de piano utilizando el doble pentagrama, esto les permitió tener un mayor desempeño musical.

4. Colocación de las notas en el pentagrama

- El estudiante a través de explicación impartida en clases conoció a través de ejercicios teóricos, la colocación de las notas en el pentagrama, esto les permitió tener un mayor desempeño en la lectura musical.

- El estudiante a través de explicación impartida en clases aprendió la colocación de las notas en la escala de DO mayor en clave de SOL, esto les permitió tener conocimiento sobre la colocación de las notas musicales en el pentagrama.
- El estudiante mostró interés en seguir practicando la colocación las notas musicales en el pentagrama para un buen desempeño musical.



Diego David de León García

Vo.Bo



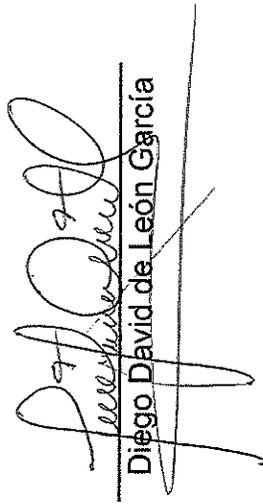
Lidia Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
DE ALDEA ACUL MUNICIPIO DE SANTA MARÍA NEBAJ, DEL DEPARTAMENTO DE QUICHÉ**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre	Aplica las figuras musicales como un elemento esencial de la música, indicando la duración y altura de sonido para una pieza musical.	Analiza las diferentes formas que ayudan a distinguir los diferentes tiempos de duración de cada figura musical.	Las Figuras Musicales	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó las partes de la figura musical ➤ Practicó ejercicios prácticos y dinámicos para aprender las figuras musicales ➤ Investigó el valor o pulsos que tiene una figura musical 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de los ejercicios de las figuras musicales 	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiantes ➤ Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instrumentos musicales ➤ Folletos ➤ Marcadores ➤ Pizarra ➤ Hojas de trabajo
	Utiliza el pentagrama como un recurso de la música, escribiendo las notas musicales para la interpretación de una melodía musical.	Conoce el pentagrama para describir correctamente los signos musicales.	El Pentagrama	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la historia del pentagrama ➤ Investigó la función del pentagrama ➤ Practicó en grupos, en hojas de papel bond la elaboración de un pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta elaboración de un pentagrama 	
	Conoce y aplica el doble pentagrama como un elemento fundamental, para interpretar melodía en el instrumento de piano.	Utiliza el doble pentagrama para representar la música con los sonidos más agudos a lo más graves.	El Doble Pentagrama	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó la función del doble pentagrama. ➤ Elaboró en hojas de papel bond el doble pentagrama. ➤ Realizó demostración con el instrumento de piano utilizando el doble pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración con el instrumento de piano 	

	<p>Conoce y practica la colocación de las notas en el pentagrama para la interpretación de una obra musical.</p>	<p>Aprende a colocar correctamente las notas en el pentagrama, utilizándolo como guía principal.</p>	<p>Colocación de las notas en el pentagrama</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investigó las notas musicales en el clave de Sol ➤ Realizó la colocación de las notas musicales en la escala de DO mayor en clave de SOL. ➤ Realizó demostración en la colocación de las notas en el pentagrama. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La observación ➤ Revisión de las investigaciones ➤ Revisión de la correcta demostración de la colocación de las notas en el pentagrama 	
--	--	--	--	--	--	--


Diego David de León García


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

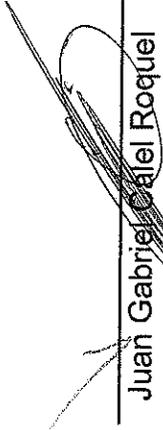
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Música

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música de aldea Acul municipio de Santa María Nebaj, del departamento de Quiché

No	Plazo	Mes de septiembre de 2019																																
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30												
1	Actividades	X	X	X	X	X																												
2	Las Figuras Musicales						X	X	X	X																								
3	El Pentagrama											X																						
4	El Doble Pentagrama											X	X	X	X																			
5	Colocación de las notas en el pentagrama																X	X	X	X														


Diego David de León García


Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Artes
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MTCUDE-